

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

слушателя курсов повышения квалификации педагогов-психологов
дошкольных образовательных учреждений по теме:

**«Развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ (ТНР) старшего
дошкольного возраста».**

выполнила: Михеева В.В.,

педагог–психолог МДОУ № 2 г. Азова

Ростов – на – Дону

2021

Содержание.

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	5
1.1 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с речевыми нарушениями.....	5
1.2 Проблема формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями в специальной психологии	7
1.3 Методы и приемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	13
Глава 2. Проект «Такие разные эмоции».....	20
Заключение.....	24
Литература.....	26
Приложения.....	29

Введение

Все люди чувствуют, переживают и реагируют на поступки других людей и социальные обстоятельства. Это происходит благодаря развитию эмоциональной сферы индивида. Данное понятие многогранно, оно включает в себя: эмоциональные состояния, ощущения, чувства, эмоциональные свойства личности, которые определяют действия человека, его характер, темперамент – его индивидуальность (А.Г. Ковалёв, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев).

Все психические процессы, такие как восприятие, мышление, внимание, воображение, память и конечно же волевые качества формируются под воздействием эмоциональной сферы ребёнка. Таким образом, проблема развития эмоций и воли, их роль в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения детей является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.Э. Изард).

Такие учёные, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др., утверждают, что все отклонения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка. Нарушения речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) негативно влияют на развитие эмоционально-волевой сферы детей. Ограниченность речевого общения может оказать плохое воздействие на формирование личности ребёнка, вызывать психические наслоения, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности). (Р.Е. Левина, В.А. Калягин, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, С.С. Ляпидевский, Л.А. Зайцева и др.).

Дети с речевыми недостатками фиксированы на своём дефекте, предавая большое значение эмоциональному отношению к нему

(переживают, испытывают страх). Тяжёлые нарушения речи создают таким детям серьёзные трудности в организации своего речевого поведения, что крайне негативно отражается на общении с окружающими их людьми. Поэтому у таких детей отмечаются недостаток инициативы, подавленность и уклончивость, пассивность, отсутствие признаков ролевого поведения.

Вследствие этого речевая патология приводит к серьёзным расстройствам в эмоционально-волевой и личностной сфере, что в свою очередь, неизменно приводит к нарушению поведения, попыткам отстранения от социума, снижению и ухудшению работоспособности, а также к другим отрицательным последствиям. Вот почему этот вопрос имеет особую значимость и актуальность при изучении детей с речевыми нарушениями.

Цель исследования: анализ теоретических исследований по проблеме формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Объект исследования: процесс формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Предмет исследования: методы и приемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Гипотеза исследования: система проведения специально организованных занятий является эффективным способом коррекции эмоциональной сферы дошкольников с ОВЗ (ТНР).

Задачи исследования:

1. Выявить психолого-педагогические особенности дошкольников с речевыми нарушениями.
2. Провести теоретический анализ исследований по проблеме формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

3. Определить эффективные методы и приемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

1.1 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с речевыми нарушениями.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребёнка в целом, с различными её процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Раскрытие индивидуальной идентичности и течения некоторых психических процессов ребёнка позволяет нам понять аномальную схему последовательности операций нарушения речи.

Нарушения речи у детей характеризуются низким уровнем развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Отставание речи отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно неповреждённой семантической, логической памяти у этих детей значительно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, заменяют предложенную последовательность задач. Нередко совершают ошибки повторения при описании предметов, картинок.

У дошкольников с речевыми нарушениями можно наблюдать низкую активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина пишут: «Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления».

У большого числа детей с недоразвитием речи можно заметить общую соматическую ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций совместно с этим наблюдается и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У таких детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, отсутствие уверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости при их выполнении. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко производят невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, раздражительностью, агрессией или, наоборот, повышенной застенчивостью, нерешительностью, боязливостью. Всё это, как правило, свидетельствует о конкретном состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Таким образом, у детей с речевыми нарушениями отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля над собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Такие

дети быстро истощаются (устают), это выражается в том, что они не могут длительное время заниматься одним видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Дети с речевыми нарушениями эмоционально неустойчивы, их настроение быстро меняется. Часто возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства.

1.2 Проблема формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, - это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит формирование базовых личностных механизмов и структур. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, развивается самосознание.

Эмоции стали одной из отличительных черт человека. Для выживания и благополучия людей им необходимы эмоции. Если индивид не сможет испытывать радость и печаль, гнев и чувство вины, то он не будет в полной мере человеком. Очень важной является и наша способность сопереживать эмоциям других людей, способность к эмпатии, равно как и способность выразить эмоцию словами, рассказать о ней.

Эволюционное значение эмоций состоит в том, что они обеспечили новый тип мотивации, новые поведенческие тенденции, большую изменчивость поведения, необходимые для успешного взаимодействия индивида с окружающей средой и для успешной адаптации.

Для формирования личности очень важной стороной становится развитие эмоционально-волевой сферы. Для успешного получения знаний

основным условием является воспитание эмоционально-волевой сферы, что благоприятно сказывается для саморазвития человека.

С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части.

Первая из них относится к возрасту трёх-четырёх лет и в основном связана с укреплением эмоциональной саморегуляции.

Вторая охватывает возраст от четырех до пяти лет и касается морального самоконтроля, а третья относится к возрасту около шести лет и включает в себя формирование деловых личностных качеств ребенка.

Развитие эмоционально-волевой сферы личности представляет собой сложный процесс, который зависит от ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития.

Развитие эмоционально - волевой сферы личности соответствует основным этапам её психического развития, начиная с раннего детства до подросткового возраста. Каждый этап характеризуется определенным уровнем нервно-психического реагирования индивидуума на различные воздействия социальной среды. В каждом из них проявляются эмоциональные, поведенческие, характерологические особенности, свойственные для определённого возраста. Эти особенности отражают проявления нормального возрастного развития.

Дети с нарушением речи имеют одинаковый «диапазон» эмоций и чувств, что и дети с нормальной речью, и проявляют те же эмоции и чувства, хотя степень и уровень их развития могут быть отличны от таковых у детей в норме.

И.Ю. Кондратенко проводила исследование эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи: особенности паралингвистических средств

общения, в частности мимики детей, особенности системы лексических значений, отражающих эмоциональные состояния и оценки детей.

В результате исследования сделаны следующие выводы: сравнительный анализ полученных данных показывает, что для детей с общим недоразвитием речи характерно дифференцированное понимание своих эмоциональных состояний (это положение было подтверждено специальным психологическим исследованием). Детям с речевыми нарушениями особенно трудно мимическими средствами передать эмоции гнева, страха, удивления. Изучение экспрессивности речи выявило, что 53% детей с ОНР не умеют адекватно выразить эмоционально-смысловое содержание высказывания. При определении и назывании эмоциональных состояний по фотографиям, предметным картинкам и пиктограммам дошкольники с нарушениями речи смешивали различные эмоции: гнев, страх, удивление. Максимальный успех был достигнут ими в определении эмоциональных состояний радости и грусти. Частота употребления эмоциональной лексики в устной речи детей с ОНР в два раза ниже, чем у детей с нормальным речевым развитием.

Изучение самооценки (В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова, 2006г.) дошкольников со стёртой дизартрией и нормальным речевым развитием продемонстрировало, что половина из каждой группы детей адекватно оценивают свои возможности (соответственно 47% с речевым дефектом и 50% с нормальным речевым развитием).

У дошкольников с дизартрией преобладает заниженная самооценка (соответственно 40% и 17%), что проявляется в большей тревожности и неуверенности в себе.

Среди детей с нормальным речевым развитием завышенная самооценка имела место в 3 раза чаще, т.е. дети с речевыми нарушениями проявляют большую осторожность в оценке своих качеств. Обе группы достаточно высоко оценивают собственную доброту, при этом дошкольники

с дизартрией ставят это качество на первое место, а дети с нормальным развитием на второе место после весёлости. Также дошкольники с дизартрией отдают предпочтение физическим качествам (росту, быстроте), а дети с нормальным речевым развитием больше ценят нравственные свойства.

Весьма низко оценивают дошкольники с речевыми нарушениями свою речь и ловкость, что показывает критичность их суждений о себе и объективный характер их оценки своей речи и моторных трудностей. Таким образом, самооценки дошкольников с дизартрией более низкие и менее дифференцированы, чем у детей с нормальным речевым развитием.

Осознание речевого дефекта, степень фиксированности на нём, изучались применительно к заикающимся детям (С.С. Ляпидевский, С.И. Павлова, В.И. Селивёрстов, Л.А. Зайцева) и детям с нарушениями голоса (О.С. Орлова, Л.Е. Гончарук). Исследователи выделяют три варианта эмоционального отношения заикающихся к своему дефекту: безразличное, умеренно-сдержанное, безнадежно-отчаянное – и три варианта волевых усилий в борьбе с ним: их отсутствие, наличие, перерастание их в навязчивые действия и состояния. В.И. Селивёрстов выделяет следующие степени фиксированности детей на своём дефекте:

- нулевая степень фиксированности на дефекте. Дети не испытывают ущемления от сознания неполноценности своей речи, не замечая её недостатков. Охотно вступают в контакт со знакомыми и незнакомыми людьми. У них нет элементов смущения или негодования;
- умеренная степень. Дети испытывают неприятные эмоции, скрывают дефект, компенсируя манеру речевого общения с помощью уловок. Тем не менее, осознание детьми своего недостатка не выливается в постоянное, тягостное чувство собственной неполноценности, каждое действие оценивается через призму своего дефекта;
- выраженная степень. Дети постоянно фиксированы на своём речевом дефекте, испытывая глубокие переживания, всю свою деятельность

ставят в зависимости от своих речевых неудач. Для них характерен уход в болезнь, самоуничижение, болезненная мнительность, навязчивые мысли и выраженный страх перед речью.

В развитии эмоций и чувств у детей с нарушением речи важную роль играет социальное окружение и адекватные условия: ребенок с расстройством речи в большей степени зависит от общества и организации коррекционно-педагогических условий его жизни. Сознание своей неполноценности и бессилия в попытках общения часто приводит к изменениям характера: замкнутости, негативизму, бурным эмоциональным срывам. В некоторых случаях наблюдаются апатия, равнодушие, вялость, неустойчивость внимания. Степень выраженности таких реакций зависит от условий, в которых находится ребенок. Если на его дефекте не фиксируют внимание, не подчеркивают неправильность его речи бестактными замечаниями, стараясь всячески его понять и облегчить тяжелое положение в обществе, реактивных наслоений в личности ребенка наблюдается меньше. Дефект накладывает отпечаток на взаимодействие ребенка с нарушенным развитием и его социальное окружение. Одним из наиболее частых проявлений нарушенных отношений со средой являются реакции дезадаптации. Под реакциями дезадаптации понимаются относительно кратковременные психогенные расстройства, возникающие при столкновении личности с трудными или непреодолимыми обстоятельствами и нарушающие нормальное приспособление к условиям существования. Одним из наиболее значимых личностных проявлений любой формы психической дезадаптации – тревожность. Это интегральное неспецифическое субъективное отражение неблагополучия личности. Есть два основных вида тревожности:

- *ситуативная тревожность*, порождённая конкретной ситуацией, которая объективно вызывает беспокойство. Такое состояние может возникнуть у любого ребёнка в ожидании возможных неприятностей и

жизненных осложнений. Аномальным является снижение ситуативной тревожности, когда человек перед лицом серьёзных обстоятельств показывает беспечность и безответственность, которые часто указывают на недостаточную сформированность самосознания.

- *личностная тревожность*, когда человек склонен к постоянной тревоге в различных ситуациях, в том числе те, которые объективно к этому не располагают. Этот вид тревожности характеризуется состоянием безотчётного страха перед неопределённым чувством угрозы, готовностью воспринять любое событие как неблагоприятное и опасное.

У беспокойных детей наблюдается повышенная чувствительность, низкая самооценка, они тревожны и постоянно ожидают неприятностей со стороны окружающих. Тревожные дети очень болезненно реагируют на свои неудачи, они часто отказываются от той деятельности, в которой испытывают трудности. Вне занятий это живые, общительные и непосредственные дети. На занятиях они зажатые и напряжены, речь их может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затруднённой. Как правило, они испытывают длительное возбуждение: ребёнок теревит руками одежду или какой-нибудь предмет. Беспокойные дети часто имеют плохие привычки невротического характера. Манипуляции с собственным телом уменьшают эмоциональное напряжение и успокаивают. В самых тяжёлых случаях у ребёнка формируется комплекс неполноценности, который сковывает его поведение и серьёзно препятствует исправлению дефекта.

Таким образом, эмоционально-волевая сфера детей с тяжёлыми нарушениями речи в целом характеризуется негативным отношением к речевому общению, иногда аффективными реакциями на непонимание словесных инструкций или невозможностью высказать свои пожелания; выраженным негативизмом (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц); агрессивностью, драчливостью,

конфликтностью; повышенной впечатлительностью; чувством угнетенности, состоянием дискомфорта; повышенной обидчивостью, ранимостью.

1.3. Методы и приемы формирования эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

В отечественной и зарубежной психологии используются разнообразные методы, направленные на коррекцию эмоциональных нарушений у детей. В психологии существует два основных подхода к психологической коррекции психического развития ребёнка: психодинамический и поведенческий. К психодинамическому направлению коррекции относятся психоаналитический и гуманистически-ориентированный подходы.

Основной целью коррекции в рамках психодинамического подхода является создание условий, устраняющих внешние социальные барьеры на пути развёртывания интрапсихического конфликта. Это успешно разрешается с помощью психоанализа, семейной психокоррекции, игры и арт-терапии. Авторами подчёркивалась важность недирективной игровой психотерапии, которая решает три основные задачи:

- 1) способствует развитию самовыражения у ребёнка;
- 2) корректирует эмоциональный дискомфорт;
- 3) формирует саморегулирующие процессы.

В основе гуманистически-ориентированного подхода лежит установление эмпатической связи психолога с ребёнком, полное принятие ребёнка и искренняя вера психолога в способности ребёнка, в его успехи.

Принципы игротерапии в рамках гуманистически-ориентированного подхода:

- 1) установление непринуждённых дружеских отношений с ребёнком;
- 2) принятие ребёнка таким, каков он есть;
- 3) добиваться того, чтобы ребёнок открыто говорил о своих чувствах;

- 4) понять чувства ребёнка, пытаться обратить его внимание на себя самого;
- 5) позволять ребёнку самому регулировать динамику игрового процесса;
- 6) вводить лишь те ограничения, которые связаны с реальной жизнью;
- 7) выполнять функцию «зеркала», в котором ребёнок видит самого себя.

В рамках гуманистически-ориентированного подхода при работе с детьми с эмоциональными нарушениями широко используются методы «терапии на основе экспрессивных искусств», арт-терапия, танцевальная терапия, музыкотерапия. Необходимым условием при использовании этих методов являются эмпатическая связь с ребёнком и принятие всех продуктов его творчества.

Целью коррекции в рамках поведенческого подхода является приобретение ребёнком новых реакций, направленных на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. Это достигается с помощью различных поведенческих тренингов, психорегулирующих установок.

В отечественной психологии разработаны многочисленные методы психологической коррекции детей с эмоциональными нарушениями на основе клинико-психологического и психолого-педагогического подхода.

В рамках клинико-психологического подхода широко используются поведенческие методы: метод условно-рефлекторной терапии (автор – В.И. Гарбузов).

Широко используются суггестивные воздействия в процессе сказкотерапии для детей с различными формами неврозов и методы семейной психокоррекции.

В рамках психолого-педагогических исследований разрабатываются и используются различные методы психологической коррекции: сюжетно-

ролевые игры, игры-драматизации, неструктурированные игры (игры с песком, водой, глиной и пр.), групповые подвижные игры.

В настоящее время разработано множество методов психологической коррекции эмоциональных нарушений у детей, которые можно разделить на две группы: основные и специальные.

К основным методам психологической коррекции эмоциональных нарушений относятся те методы, которые являются базисными в психодинамическом и поведенческом направлениях. К ним относятся игротерапия, арт-терапия, психоанализ, метод десенсибилизации, аутогенные тренировки, поведенческий тренинг.

Специальные методы включают в себя тактические и технические приёмы психокоррекции, направленные на устранение имеющегося дефекта с учётом индивидуально-психологических факторов. Эти две группы методов взаимосвязаны друг с другом.

При подборе методов психокоррекции эмоциональных нарушений необходимо учитывать следующие факторы:

1. Психологические, включающие в себя личностные характеристики ребёнка, специфику внутриличностных и межличностных конфликтов, особенности семейных отношений.
2. Педагогические факторы – уровень развития игровой деятельности, социальной компетентности, характеристики педагогической деятельности взрослых, окружающих ребёнка.
3. Клинические факторы, отражающие особенности перинатального онтогенеза, специфику соматовегетативных и моторных дисфункций, сопутствующих эмоциональным нарушениям в дошкольном возрасте.

Важным является проанализировать конкретную направленность конфликта, определяющего эмоциональные проблемы ребёнка.

При внутриличностном конфликте целесообразно использовать игровые методы психокоррекции, психоаналитические методы, методы семейной психокоррекции.

При распространении межличностных конфликтов используются групповая психокоррекция, направленная на оптимизацию межличностных отношений, психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и ослабления эмоционального напряжения.

Сказкотерапия – одно из самых молодых направлений практической психологии. Но, с другой стороны, сказкотерапия – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова. Как только появилась речь, так сразу появились первые истории.

Сказка – язык, посредник для того, чтобы мы могли говорить друг с другом на тонкие темы, созвучные нашей душе. У ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому воспринимая сказку, ребенок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему понять, что эти проблемы не только у него есть, с другой стороны, посредством сказочных образов предлагается выход из ситуации. Сказкотерапия предполагает работу на ценностном уровне. Именно обращение к сказке позволит вспомнить о простых и глубоких истинах, заново открыть их. Именно обращение к сказке позволит напитать душу добром, создавая ресурс противостояния злу и хаосу.

Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные ограничения при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое представление о том, что существует сказочная действительность, отличная от реально существующей. Обычно навык такого различения формируется у ребенка к 3,5-4 годам, хотя, безусловно, в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Началом использования подноса с песком в психологической практике принято считать конец 1920-х годов. При работе с детьми игрушки и миниатюры использовали Анна Фрейд, Эрик Эриксон и другие психотерапевты.

Разработанная К.Юнгом техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Арт-терапия - изобразительная деятельность дошкольников, эмоционально насыщенная, результативная, выполняемая с помощью ярких, привлекательных материалов, располагает большими возможностями в обогащении духовного мира ребенка, способствует развитию его творческих способностей. Искусство позволяет ребенку не только переживать чувство прекрасного, развивает в нем чувство цвета и пространства, но и может стимулировать развитие таких личностных характеристик, как самосознание, мышление и воля, которая и является объектом нашего подробного изучения. Очень важно иметь в дошкольном возрасте развитие таких чувств, как чувство линии, пятна цвета, формы, пространства и т. д. В процессе развития этих чувств проявляются новые ощущения восприятия, памяти, мышления, эмоций, воображения и воли, способствующие созданию новых художественных форм и возникновению стиля. В результате возникновения нового образа, несуществующего раньше, возникает основа деятельности, которая называется воображением.

Построение образов происходит на высоком уровне развития мышления, т. к. наряду с образами, которые строятся в процессе непосредственного познания действительности, ребенок освобождается от примитивной формы мышления.

Игротерапия представляет собой погружение психолога в мир дошкольников. Наблюдение за малышами во время игры позволяет выявить проблемы, возможные причины их возникновения. Игровая терапия призвана помочь маленькому ребёнку преодолеть сложности развития, исключить проблемы поведения, разобраться, что беспокоит на самом деле. Грамотно

проведенный сеанс такой игры позволит ему понять, что он чувствует, как лучше себя вести. Итог проведенной терапии: у ребенка должна повыситься самооценка, развиваться коммуникативные навыки, понизиться уровень тревожности.

Таким образом, при организации работы по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы у детей с речевыми расстройствами необходимо решать следующие задачи:

1. Развитие чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других;
2. Создание возможностей для самовыражения, владения средствами человеческого общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
3. Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
4. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях, формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
5. Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.
6. Совершенствования памяти, внимания, мышления, развития восприятия, творческих способностей, воображения, речи.
7. Обучение приемам само расслабления, снятия психомышечного напряжения;
8. Помощь ребенку в осознании своего реального «Я», повышение самооценки, развитии потенциальных возможностей, разрешения внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшение тревожности и чувства вины.

Изучив теоретические работы, направленные на исследования особенностей формирования дошкольников с нарушениями речи, можно отметить, что наряду с затруднениями в развитии речи, наиболее ярко проявляются проблемы эмоционально-волевой сферы. У детей с речевой

патологией не в полной мере выражена передача эмоциональных состояний через движения, мимику, пантомимику. Возникают сложности проявления эмоций в коммуникативной деятельности. Фиксированность на дефекте создаёт у этих детей особенное эмоциональное отношение к нему (переживание, тревожность, страх). Кроме того, исследования В.А. Калягина, Т.С. Овчинникова показали, что у них занижена самооценка, это способствует формированию комплекса неполноценности и как следствие ослабление волевых усилий, что мешает исправлению речевого недостатка. Социальная дезадаптация детей с речевой патологией приводит к проявлению агрессии, затруднению в общении со сверстниками. Негативные эмоции, которые постоянно испытывают эти дети, ослабляют защитные свойства организма, что приводит к частым простудным заболеваниям.

Указанные особенности в развитии детей с нарушением речи не преодолеваются в один момент. Они требуют от педагогов работу направленную не только по коррекции речевого дефекта, но и по созданию у ребёнка эмоционального благополучия. В настоящее время существует множество методов и приёмов для развития эмоционально-волевой сферы дошкольников: сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия, игротерапия и т.д. Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности.

Глава 2. Проект «Такие разные эмоции».

Цель проекта: Создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния.

Задачи проекта:

- 1.** Научить детей соотносить свои эмоции, чувства с эмоциями и чувствами других людей, сравнивать их, и регулировать их таким образом, чтобы было комфортно им самим и окружающим их людям.

2. Сформировать представления о положительных и отрицательных эмоциях.
3. Развивать у детей навыки самостоятельного творчества через рисунок.

Вид проекта: практико-ориентированный.

По продолжительности проведения – среднесрочный (октябрь-февраль 2020-2021г.г)

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители.

Материалы по сопровождению и поддержке проектной деятельности:

- Картотека упражнений на релаксацию.
- Картотека психотерапевтических игр:
 - игры и упражнения на формирование знаний об эмоциях;
 - игры и упражнения на формирование умения выражать эмоции;
 - игры и упражнения на саморегуляцию и снятие психоэмоционального напряжения;
 - игры и упражнения на формирование социально приемлемых способов выражения эмоций.
- Демонстрационный материал «Поступки».
- Дидактическая игра «Домик с чувствами».
- Игры «Мерсибо»

Продукт проектной деятельности: альбом детских рисунков.

«Эмоции глазами детей»

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- повышение уровня эмоционального развития детей;
- заинтересованность родителей как участников образовательного процесса;
- эффективное и рациональное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

План проекта:

Подготовительный этап

- Подбор информационных ресурсов по теме проекта.
- Подбор интернет-ресурсов.
- Методические пособия и игры по теме.
- Наглядный материал; мультимедиа, CD и DVD- диски.
- Диагностика (методики «Дом-Дерево-Человек», «Тест Руки», «Рисунок семьи», анкетирование родителей (Анкета «О способах воспитания», «Рисунок семьи))
- **Основной этап** – знакомство с эмоциями в совместной деятельности:
 - Радость.
 - Грусть.
 - Злость.
 - Удивление.
 - Страх.

Завершающий этап

- Оформление альбома детских рисунков «Эмоции глазами детей».

Ожидаемые результаты проекта.

После цикла развивающих занятий дети научатся понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации, использовать навыки саморегуляции и релаксации, для управления своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, для восстановления душевного равновесия. Также игровые тренинги будут способствовать появлению у детей позитивных поведенческих реакций и переживаний, формированию самооценки, развитию познавательной, эмоциональной и коммуникативной

сферы, научат работать в группе, помогут предупредить и скорректировать нежелательные личностные особенности.

Практическая значимость реализации проекта.

Все занятия программы, представленные в проекта в виде готовых конспектов, являются комплексом различных развивающих методик . Могут проводиться в рамках дополнительного развивающего курса в детском саду, так и включаться в основную программу детского сада. Разработки по проекту могут служить и основой для создания собственных программ с учетом потребностей и особенностей каждой конкретной группы.

Несомненной ценностью программы проекта является четкая логика построения, психологическая обоснованная последовательность проведения игровых тренингов, занятий и упражнений. Представленный материал по проекту можно использовать не только в детских садах, но и в процессе домашнего воспитания.

Подводя итог, следует сказать, что в результате целенаправленной работы с детьми и при содействии родителей мы добились позитивных результатов по развитию эмоциональной сфере детей, на что указывают данные мониторинга. С высоким уровнем развития эмоциональной сферы было выявлено 23% детей, со средним 58%, с низким 19% детей, от общего количества (15детей). На конец проекта количество детей с высоким уровнем развития составило 39% детей, со средним 58%и с низким уровнем 3% детей.

Заключение.

В заключении хотелось отметить, следующее: эмоциональное состояние ребенка оказывает существенное влияние на развитие его личности. Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память, мышление.

Влияние эмоций сказывается на восприятии: для радостного человека все вокруг приятно, рассерженный замечает в предмете своего гнева лишь то, что усиливает его раздражение.

Хорошее настроение улучшает запоминание. Благодаря эмоциональной памяти прочно помнятся пережитые ранее события.

Существуют определенные закономерности связи эмоциональных состояний с качеством мышления: счастье имеет тенденцию способствовать выполнению познавательной задачи, тогда как несчастье тормозит ее выполнение.

Положительные эмоции увеличивают мотивацию.
Для психического здоровья необходима сбалансированность эмоций.

В связи с вышеизложенным, коррекция эмоциональной сферы дошкольников относится к числу важных проблем развития ребенка. Особую актуальность приобретает разработка с этой целью содержания и методики специализированных занятий.

Мы считаем, что подобные занятия играют большую роль в укреплении психики ребенка, развивают мышление и эмоциональную сферу, снимают остро-невротические реакции, нейтрализуют страхи и эмоционально-отрицательные переживания. На таких занятиях развивается "комплекс произвольности" – умение контролировать себя самостоятельно, быть внимательным, способным на произвольные волевые и интеллектуальные усилия.

Все выше сделанное продиктовано было необходимостью создания постоянного поддерживающего психологического "фона" для детей,

создание оптимальных психологических условий для успешного развития их личности.

Наши занятия знакомят со способами адекватного выражения своего эмоционального состояния. Игры и упражнения, используемые в нашем проекте учат детей помогать самому себе, то есть познакомили детей с методами саморегуляции.

Осуществляя проект, мы апробировали игры и упражнения позволяющие скорректировать эмоциональное состояние детей.

Результаты проведенной работы доказали ее актуальность и способствовали улучшению эмоционального состояния детей. Гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Обобщение материалов нашего исследования дало возможность сделать следующие выводы:

- эмоционального развития детей с ТНР относится к числу важных психолого-педагогических проблем ;
- эффективность коррекции эмоционального состояния возможна в условиях специально организованных занятия.
- нами были сформулированы рекомендации для педагогов ДООУ.
- продолжать изучать эмоциональное состояние детей в дошкольном учреждении и учитывать его в воспитательном процессе;
- для коррекции эмоциональной сферы детей использовать предложенный проект;
- изучать взаимоотношения родителей и детей в семье и оказывать индивидуально-консультативную помощь в коррекции эмоционального состояния детей.

Итак, можно сказать, что цели и задачи достигнуты, но работу по развитию эмоциональной сферы детей необходимо продолжать и далее.

Список литературы.

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
<http://pedlib.ru/Books/6/0136/6-0136>
2. Выготский Л.С. Психология развития человека – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. – 1136с. <http://yanko.lib.ru>
3. Гарбузов В.И. Этиопатогенез и патогенетическая психотерапия психосоматических заболеваний/ Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. - СПб., 2001. – 129с.
4. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. -М.: АСТ: Астрель, 2005. - 351с.http://pedlib.ru/Books/4/0356/4_0356-1.shtml
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. – 2-е издание перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Изард К.Э. Психология эмоций. Пер. с англ. СПб., 1999. – 464с.<http://psylib.myword.ru/>
7. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер, 2001.- 752с.<http://www.alleng.ru/d/psy/psy036.htm>
8. Исаев Д.Н. Психопатология детского возраста: Учебник для вузов. – СПб.:СпецЛит, 2001. – 463с.
9. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова. - М.: Академия, 2006. – 320
- 10.Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. Пособие для педагогов общего и спец. образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- 11.Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1991. – 143с.

12. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учеб. пособие. – М.: Издательство Московского университета, 1985.- 148с.
13. Левина Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды / Левина Р. Е.; ред.-сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. - М., 2005.-221с.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975.<http://www.psylib.org.ua/books/leona01/index.htm>
15. Логопсихология: учебно-методическое пособие/ авт.-сост. С.В. Лауткина. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007.- 173с.
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 1999. - 48 с.
17. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов: В 3 книгах. - М.: ВЛАДОС, 1997.
18. Основы специальной психологии под ред. Л.В. Кузнецовой - М.: Академия, 2005 г. – 480с.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000.-720с.
20. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под. науч. ред. Л.М. Шипицыной – СПб.: «Речь». 2003. – 216с.
21. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 464с.
22. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / под ред. Н.М. Назаровой. – 10-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 400с
23. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.- 223с.http://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-1.shtml

24. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М., Педагогика, 1986г.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. М., 1997
26. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации/Под ред. А.В. Можейко. - М: ТЦ Сфера, 2009.(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (3).
27. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.:Генезис, 2011г.

Приложение 1

Диагностические методы для предварительной диагностики умения понимать и распознавать эмоции, сопереживать окружающим людям :

- подбери эмоцию;
- узнай эмоцию;
- беседа об эмоциональных ситуациях;

Пример: Беседа об эмоциональных ситуациях

Цель: Выявить наличие сформированных знаний о социальных эмоциях.

Проведение исследования: сначала наблюдали за детьми в разных видах деятельности. Затем задавали ребенку вопросы:

Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?

Можно ли обижать животных? Почему?

Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?

Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?

Можно ли шуметь когда другие отдыхают? Почему?

Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Анкета: «Какие черты вы в первую очередь пытаетесь воспитывать в своем ребенке?».

Качественный анализ полученных данных

Результаты анализа полученных данных показал, что у детей недостаточно сформированы знания о социальных эмоциях.

При этом результаты анкетирования родителей указывают на высокую заинтересованность родителей в воспитании у детей таких качеств как отзывчивость, доброта, порядочность, вежливость, терпение, коммуникабельность

Игры на развитие эмоциональной сферы ребенка

- **Упражнение на релаксацию.**

Цель: обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

- Радостному настроению помогает расслабление.

Сядьте поудобнее. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза, погладьте себя по голове и скажите себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая».

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдох-выдох. А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись и проснулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

- **Арт-терапевтическое упражнение «Чудесный край»**

Цель: выражение чувств и эмоций через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива.

- А сейчас давайте вместе

Нарисуем край чудесный.

Детям предлагается выполнить совместный рисунок на большом листе бумаги, который расстилается прямо на полу. Тема рисунка «Чудесный край». Предварительно на листе рисуются детали и небольшие линии. Дети дорисовывают неоконченные изображения, «превращают» их во что угодно. Совместное рисование сопровождается звуками природы.

«Любимое-нелюбимое». Вы называете ребёнку какое-либо действие, а ребёнок должен изобразить отношение к этому действию: если он любит это делать, изобразить радость; если не любит - грусть, печаль, огорчение; если никогда не выполнял это действие - сомнение, нерешительность (например: есть мороженое, подметать, гулять с друзьями, читать, смотреть футбол, вышивать, думать, читать, помогать родителям и т. Д.).

• **«Ожившие предметы».** Предложите ребёнку внимательно посмотреть на все предметы в комнате (кухне, прихожей). Пусть он представит, что предметы ожили, стали чувствовать, и скажет, кому из них лучше всех, у кого самое хорошее настроение и почему, у кого самое плохое настроение и почему.

Зеркало

Игроки в парах садятся напротив друг друга. Один только лицом изображает какое-то чувство, другой повторяет мимику партнера и называет вслух отгадываемое чувство. Потом меняются ролями. Другой вариант — один партнер просит другого изобразить лицом эмоцию и затем сам предлагает свой вариант.

Из семени в дерево.

Ведущий (садовник) предлагает превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову, закрыть ее руками).

«Садовник» очень бережно относится к «семенам», поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком «семечко» начинает медленно расти (все поднимаются). У него раскрываются листочки (руки тянутся кверху), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент, бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), и росток превращается в прекрасный сильный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любуется собой (осмотреть себя), улыбается другим цветам (улыбнуться соседям), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими

лепестками. Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (раскачивание руками, головой, телом). Ветер срывает лепестки и листья (опускаются голова и руки), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (свернулся на полу). Снег укутал семечко, ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна и оно оживет.

Строители.

Участники выстраиваются в одну линию. Ведущий предлагает вообразить телом и лицом различные движения, как первый передает соседу и т.д.: тяжелое ведро с сеном; легкую кисточку; кирпич; огромную тяжелую доску; гвоздик; молоток.

Ведущий следит, чтобы поза, степень напряжения мышц тела и выражение лиц «строителей» соответствовали тяжести и объему передаваемых материалов.

Приложение 3

Игры и педагогические ситуации на развитие эмоциональной отзывчивости

- **Игра «Это я, узнай меня»**

Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.

Содержание: Дети сидят на ковре. Один из них поворачивается спиной к сидящим. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я. Узнай меня». Ведущий ребенок (которого поглаживают) должен отгадать, кто до него дотронулся. Взрослый помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.

- **Игра «Радостная песенка»**

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства

- У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа Диме и спою песенку про то, как я рада его видеть – «Я очень рада, что Дима в группе есть...».

Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку и мы вместе (все, у кого в руках нитка) поём ему радостную песенку. И так, пока клубочек не вернётся ко мне. Отлично!

- Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил. Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось.

- **«Постарайся отгадать»**

Развитие эмпатии, умения соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.

Содержание: Все дети сидят на ковре. Один ребенок – водящий, он поворачивается к остальным спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинке, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять, постарайся отгадать.

Я с тобою рядом тут. Скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

- **«Подари ласковушку»**

Развитие тактильной чувствительности, доброго отношения к сверстнику.

Содержание: Дети и взрослый сидят в кругу. Взрослый рассказывает истории про ласковушки. Это приятные, добрые прикосновения. Затем взрослый показывает, как можно подарить ласковушку соседу, и предлагает детям подарить приятные прикосновения, кому они захотят.

- **«Танцуем вместе»**

Цель: изменение эмоционального состояния музыкальными средствами, эмоциональная разрядка, сближение детей, развитие внимания, межполушарного взаимодействия.

- Музыкальные движения повышают настроенье.

Некогда нам унывать – будем дружно танцевать.

Звучит песня «Танец маленьких утят»

Во время припева нужно найти себе пару и, сцепившись руками, кружиться.

- **«Слепой танцор»**

Расслабление, мышечное раскрепощение детей, осознание ими своего тела и формирование свободы движений. Установление контакта со сверстниками.

Содержание: В игре могут участвовать как пары детей, так и пара взрослый – ребенок. Игроки берутся за руки. Одному из них завязывают глаза. Участник, у которого глаза открыты, начинает под музыку совершать танцевальные движения, и увлекает за собой партнера. Участник с завязанными глазами пытается повторить его движения.

- **«Помоги сверстнику»**

Цель: Развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь

Описание методики. Двум детям, из которых только один ребенок был испытуемым, предлагалось выполнить разные задания. Задание испытуемого было более легким, чем задание его сверстника. О том, что задания имеют разную степень трудности, детям не сообщалось. С внешней стороны эти

задания воспринимались детьми приблизительно в равной степени сложности.

Выяснялось, как дети поняли смысл того, что им предстоит сделать, и в заключении добавляли: «Закончите работу – можете поиграть с игрушками»,- и указывали на размещенный в этой же комнате игровой уголок.

Необходимо подчеркнуть, что особенность осуществления данной деятельности состояла в том, что из-за разной трудности предложенных заданий дети оказывались в неравном положении по отношению к возможности «играть с игрушками». По мере завершения своего, более легкого задания, испытуемый не только приближался к возможности приступить к выполнению другой деятельности – игре. Но вместе с тем незаметно для себя он как бы втягивался в ситуацию выбора: выполнив практическое задание, приступить к игре или же, подавив в себе соблазн поиграть, оказать помощь сверстнику, продолжающему решать более трудное задание.

После того как дети приступали к выполнению заданий, и один из них обнаружил существенные затруднения в деятельности, следили за тем, обращается ли ребенок к сверстнику (испытуемому) за помощью и как откликается на его обращение. Если испытуемый не оказывал помощи сверстнику, то побуждали его к этому, ставя перед ним соответствующие вопросы.

Строя так эксперимент, естественно было ожидать, что его ключевым моментов будет анализ поведения испытуемого после выполнения им практического задания, характера его решения. Вместе с тем следует признать, что выполнения задания – это, как правило, результат действия уже сложившихся ранее у ребенка соответствующей потребности, мотивов и лежащих в их основе эмоций. Поэтому важно было установить, какими

мотивами и эмоциями обусловлено было принятие ребенком именно такого, а не другого решения.

- "Кто может найти добрые, хорошие слова для ..." (ребенка, воспитателя, куклы, книги и т.п.).

Чтение, обсуждение, инсценировка художественных произведений

Задачи:

- Развитие умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях
- Развитие умения ставить себя на место героев произведений
- Развитие умения оценивать ситуацию и поведение героев с моральной точки зрения
- учить продумывать различные варианты поведения героев и находить оптимальный для данной ситуации

Приложение 4

Работа с родителями

Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника».

Значительная роль в развитии и воспитании у ребенка дошкольного возраста эмоций сопереживания и сочувствия принадлежит семье.

В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, отношение к окружающим людям и деятельности. Предпочитая ту или иную систему оценок и ценностей (материальных и духовных) семья определяет уровень и содержание эмоционального развития ребенка.

Опыт дошкольника, как правило, полный у ребенка из большой и дружной семьи, где родителей и детей связывают глубокие отношения ответственности и взаимной зависимости.

Приобретаемый в условиях семьи опыт может быть не только ограниченным, но и односторонним. Такая односторонность складывается обычно в тех условиях, когда члены семьи озабочены развитием отдельных качеств, кажущихся исключительно значимыми, например, развитие интеллекта (математических способностей и т. д.) и при этом не уделяется существенного внимания другим качествам, необходимым ребенку. Эмоциональный опыт ребенка может быть неоднородным и даже противоречивым. Такое положение имеет место тогда, когда ценностные ориентации родителей совершенно разные. Пример такого рода воспитания может дать семья, в которой мать прививает в ребенке чуткость и отзывчивость, а отец считает подобные качества пережитком и «культивирует» в ребенке лишь силу.

Встречаются родители, которые убеждены, что наше время – это время научно-технических достижений и прогресса, поэтому кое-кто воспитывает у ребенка такие качества как умение постоять за себя, не дать себя в обиду, дать сдачи («Тебя толкнули, а ты что, не можешь ответить тем же») .в противовес доброте и чуткости нередко воспитывается умение бездумно применять силу, решать возникшие конфликты за счет проявления другого, пренебрежительное отношение к другим людям.

Беседа «Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в семье»

Важно:

- Эмоциональный микроклимат, определяющийся характером взаимоотношений членов семьи. При отрицательных взаимоотношениях огромный вред настроению ребенка, его работоспособности, взаимоотношению со сверстниками наносит разлад родителей.
- Представления родителей об идеальных качествах, которые они желали бы видеть у своего ребенка в будущем. Идеальное большинство родителей считают те качества ребенка, которые связаны с интеллектуальным

развитием; усидчивость, сосредоточенность, самостоятельность. Реже можно слышать о таких идеальных качествах как доброта, внимание к другим людям.

- Интимные переживания родителей по поводу тех или иных качеств, обнаруженных в каждом ребенке. Что родителям нравится, что радует в ребенке и, что огорчает, беспокоит в нем. Т. е. родители создают необходимость воспитания у ребенка не одного качества, а систему качеств, связанных между собой: интеллектуальных и физических, интеллектуальных и нравственных.
- Привлекать ребенка к участию в будничных делах семьи: уборке квартиры, приготовлению еды, стирке и пр. необходимо постоянно обращать внимание на то, что, поощряя ребенка даже в незначительной степени за помощь, подчеркивая его причастность, родители тем самым вызывают положительные эмоции у ребенка, укрепляют у него веру в собственные силы.
- Понимать родителям роль их собственного участия в совместном с ребенком деятельности. Распределяя с ребенком действия, чередуя их, включая его в выполнение посильных дел и заданий, родители тем самым способствуют развитию его личностных качеств: внимания к другому, умения прислушаться и понять другого, откликнуться на его просьбы, состояние.

Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных умений и навыков. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального развития.

Приложение 5

Папка-передвижка

Краткое руководство для родителей «Простые слова имеют глубокий смысл ...»

- Больше говорите с ребенком обо всем - о любви, о жизни и смерти, о силе и слабости, о дружбе и предательстве.
- Отвечайте на детские вопросы, а не отмахивайтесь от них.
- Всегда поступайте так, как вам хотелось бы, чтобы делал ваш ребенок. Даже если в этот момент малыш вас не видит.
- Читайте вместе с ребенком книги, учите доброте и милосердию.
- Научите ребенка заботиться о ком-либо и получать от этого радость.
- Заведите домашнее животное и вместе с малышом заботьтесь о нем постоянно.
- Пересмотрите свои отношения с родителями, научите ребенка уважительному отношению к ним.
- Ежедневно возникает немало ситуаций, когда нужно принимать решение, как себя вести. Учить ребенка проявлять доброту и отзывчивость можно ежедневно, и помнить об этом нужно всегда.